

HLONOLOFATSA

Compositeur : SOWETO GOSPEL CHOIR

Transcription : OTSOMOTSI Henri William

♩ = 85

♩ = 125

Soprano

lyo o hm

Alto

lyo o hm

Ténor

8

lyo o hm

Basse

lyo o hm l -

8

- yo o o o o o i - yo o o o o o i -



System 1: Four staves. The first three staves (treble clef) contain whole rests. The fourth staff (bass clef) contains a melodic line. Lyrics are positioned below the bass staff.

- yo o o o o o o i - yo o o o o o o i -



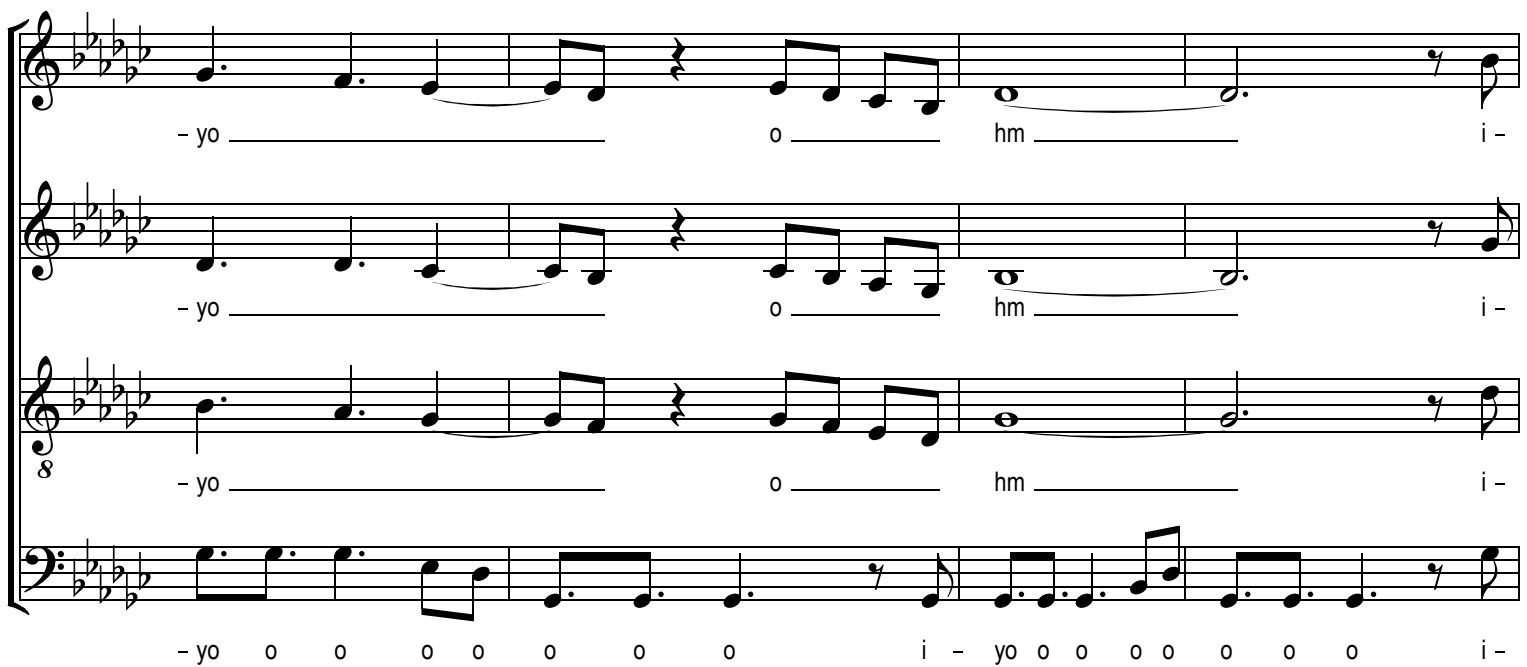
System 2: Four staves. The first two staves (treble clef) contain whole rests. The third staff (treble clef) contains a melodic line. The fourth staff (bass clef) contains a melodic line. Lyrics are positioned below the bass staff.

- yo o o i - yo o o i - yo o o i - yo o o i -



System 3: Four staves. The first two staves (treble clef) contain whole rests. The third staff (treble clef) contains a melodic line. The fourth staff (bass clef) contains a melodic line. Lyrics are positioned below the bass staff.

- yo o o i - yo o o i - yo o o i - yo o o i -


 This system contains four staves of music. The first three staves are vocal parts with lyrics: "- yo", "o", "hm", and "i -". The fourth staff is a bass line with lyrics: "- yo o o o o o o i - yo o o o o o o i -".


 This system contains four staves of music. The first three staves are vocal parts with lyrics: "- yo", "o", "hm", and "i -". The fourth staff is a bass line with lyrics: "- yo o o o o o o i - yo o o o o o o i -".


 This system contains four staves of music. The first three staves are vocal parts with lyrics: "- yo", "o", "hm", and "i -". The fourth staff is a bass line with lyrics: "- yo o o o o o o i - yo o o o o o o". A tempo marking "♩ = 1:" is located at the top right of this system.

- yo yo yo hlo · no - lo - fat - sa i - yo hlo - no - lo - fat - sa i -

i - yo hlo - no - lo - fat - sa i -

hlo - no - lo - fat - sa i - yo hlo - no - lo - fat - sa i -

i - yo o hlo · no · lo - fat sa i -

- yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta

- yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta

- yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta -

- yo hlo - no - lo - fat ____ sa i - yo o ka le - bit - so la nta

yo yo yo hlo · no · lo - fat - sa i - yo ka ____ le -
yo yo yo ka ____ le - bit - so i -

te i - yo ka ____ le

- te hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka ____ le -
Ka ____ le - bit - so i -

hlo · no - lo - fat - sa hlo - no - lo - fat - sa i - yo o

- bit - so i - yo ka le - bit - so i - yo ka le -

bit - so i - yo ka le - bit so i - yo ka le -

8 - bit - so i - yo ka le - bit - so i - yo ka le -

ka le - bit - so i - to ka le - bit - so i - yo o ka le -

- bit - so la nta yo yo yo ka le - bit - so i - yo hlo no - lo -
yo yo yo hlo no - lo - fat - sa i -

- bit - so la nta te i - yo hlo no - lo -

8 - bit - so la nta - te ka le - bit - so i - yo hlo no - lo -
hlo no - lo - fat - sa i -

- bit - so la nta hlo no - lo - fat - sa hlo no - lo - fat - sa i - yo o

- fat - sa i - yo hlo no - lo - fat - sa i - yo ka le -

- fat - sa i - yo hlo no - lo - fat - sa i - yo ka le -

8 - fat - sa i - yo hlo no - lo - fat - sa i - yo ka le -

hlo no - lo - fat - sa i - yo hlo no - lo - fat - sa i - yo o ka le -

Da Φ

- bit - so la nta yo yo yo hlo·no·lo - fat - sa i - iyo _____

- bit - so la nta te i - iyo _____

8 - bit so la nta - te hlo·no·lo - fat - sa i - iyo _____

- bit - so la nta hlo·no - lo - fat - sa hlo·no - lo - fat - sa i - hlo·no - lo - fat - sa

o _____ hlo·no·lo - fat - sa i - yo hlo·no·lo -

o _____ hlo·no·lo - fat - sa i - yo hlo·no·lo -

8 o _____ hlo·no·lo - fat - sa i - yo hlo·no·lo -

hlo - no - lo - fat - sa i - yo o hlo·no·lo - fat - sa i - yo hlo·no·lo -

$\text{♩} = 85$ *Fine*

- fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta te

- fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta - te

8 - fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta - te

- fat - sa i - yo o ka le - bit - so la nta - te